

PARLAMENTUL ROMÂNIEI

SENATUL

Comisia pentru cultură, artă
și mijloace de informare în masă

Nr. XXXI/22/4.04.2011

R A P O R T

la Proiectul de lege pentru modificarea și completarea Legii 504/2002 a audiovizualului

Cu adresa L194 din 22 februarie 2011, Comisia pentru cultură, artă și mijloace de informare în masă a fost sesizată pentru dezbatere și întocmirea raportului la *Proiectul de lege pentru modificarea și completarea Legii 504/2002 a audiovizualului* (Adoptat tacit de Camera Deputaților).

Proiectul de lege – inițial, propunere legislativă a d-lui Mirel Gheorghe Taloș, deputat PDL – are ca obiect de reglementare completarea Legii audiovizualului cu 5 noi articole, art. 42¹ – 42⁵, propunându-se ca programele oferite publicului de radiodifuzorii cu servicii generaliste de televiziune să rezerve săptămânal cel puțin 120 de minute pentru emisiuni cu conținut cultural sau educativ, iar cele oferite de radiodifuzorii ce au programe de televiziune specializate în știri să rezerve săptămânal cel puțin 30 de minute pentru emisiuni sau știri cu conținut cultural și educativ. Proiectul de lege definește noțiunea de emisiune cu conținut cultural sau educativ, reglementează conținutul unei astfel de emisiuni și stabilește în sarcina Consiliului Național al Audiovizualului controlul respectării acestor reglementări de către radiodifuzori.

În Punctul său de vedere, Guvernul României afirmă că *nu susține* adoptarea acestei propuneri legislative.

Propunerea legislativă a primit *aviz favorabil, cu observații și propuneri* din partea Consiliului Legislativ, aviz comunicat cu nr. 1414/30.11.2010.

Cu adresa nr. XXVI/74/29.03.2011, Comisia pentru drepturile omului, culte și minorități a Senatului ne-a transmis *avizul negativ*.

Cu adresa nr. XIX/166/12.04.2011, Comisia juridică, de numiri, disciplină, imunități și validări a Senatului ne-a transmis *avizul negativ*.

În punctul său de vedere, prezentat atât în scris, cât și oral, în cursul ședințelor Comisiei, Consiliul Național al Audiovizualului apreciază că stabilirea prin lege a unor condiții minimale pentru difuzarea de emisiuni cu


conținut cultural sau educativ este compatibilă cu *acquis-ul* comunitar și cu legislația națională. În sprijinul acestei afirmații, C.N.A. invocă *Directiva serviciilor mass-media audiovizuale* – transpusă în dreptul intern prin Legea audiovizualului – care, în preambulul său, la al cincilea considerent, prevede că „*Serviciile mass-media audiovizuale sunt în egală măsură servicii culturale și servicii economice. Importanța lor crescândă pentru societăți, pentru democrație – în special prin asigurarea libertății de informare, a diversității de opinie și a pluralismului în mass-media –, pentru educație și cultură justifică aplicarea unor norme specifice pentru aceste servicii.*” La considerentul 41 al aceleiași Directive se afirmă că statele membre pot să aplice norme mai detaliate sau mai stricte în domeniile coordonate prin prezenta Directivă în cazul furnizorilor de servicii mass-media aflați sub jurisdicția acestora, asigurându-se în același timp că normele respective sunt concordante cu principiile generale ale dreptului Uniunii.

Comisia pentru cultură a luat în dezbatere proiectul de lege în cursul ședințelor sale din 19 aprilie și 3 mai a.c., în prezența inițiatorului, dl. deputat Mirel Taloș, a reprezentantului Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, a reprezentanților Consiliului Național al Audiovizualului, precum și a d-lui George Chiriță, director executiv al Asociației Române de Comunicații Audiovizuale. Pe parcursul dezbaterilor, dl. senator Radu F. Alexandru a formulat o serie de amendamente la proiectul de lege, amendamente acceptate de Comisie și cuprinse în anexa la prezentul raport.

În urma dezbaterilor, Comisia pentru cultură, artă și mijloace de informare în masă a hotărât, cu majoritatea voturilor senatorilor prezenți (8 voturi pentru și un vot împotriva), să adopte **raport de admitere, cu amendamente** și să înainteze plenului spre dezbatere *Proiectul de lege pentru modificarea și completarea Legii 504/2002 a audiovizualului*.

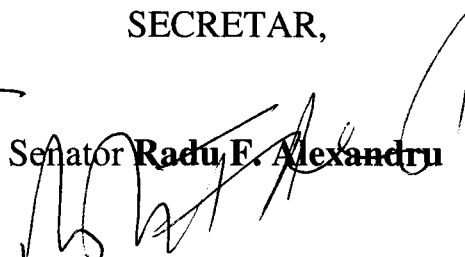
În raport cu obiectul de reglementare, propunerea legislativă face parte din categoria legilor **organice**, urmând a fi dezbătută și adoptată de plenul Senatului cu respectarea prevederilor art. 76 alin. (1) din Constituția României. Conform art. 75 alin. (1) din Constituția României, Senatul este Cameră decizională.

PREȘEDINTE,



Senator **Sergiu Nicolaescu**

SECRETAR,



Senator **Radu F. Alexandru**

AMENDAMENTE ADMISE

la Proiectul de lege pentru modificarea și completarea Legii 504/2002 a audiovizualului

Nr. crt.	Textul Proiectului de lege	Amendamente	Observații
1.	<p style="text-align: center;">LEGE pentru modificarea și completarea Legii 504/2002 a <u>audiovizualului</u></p>	<p>Titlul legii se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p style="text-align: center;">„LEGE pentru modificarea și completarea Legii <u>audiovizualului nr. 504/2002</u>”</p> <p><i>(Amendament al Comisiei pentru cultură)</i></p>	Pentru respectarea normelor de tehnică legislativă
2.	<p>Art. unic: Legea 504/2002 a <u>audiovizualului</u>, cu modificările ulterioare, se completează după cum urmează:</p>	<p>Articolul unic devine art. I, se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„Art. I. – Legea <u>audiovizualului nr. 504/2002</u>, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 534 din 22 iulie 2002, cu modificările și completările ulterioare, se <u>modifică și se completează</u> după cum urmează:”</p> <p><i>(Amendament al Comisiei pentru cultură)</i></p>	Pentru respectarea normelor de tehnică legislativă
3.	<p>1. După articolul 42 se introduc <u>cinci</u> noi articole, art. 42¹ – art. 42⁵, cu următorul cuprins:</p>	<p>Punctul 1 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„1. După articolul 42 se introduc <u>trei</u> noi articole, art. 42¹ – art. 42³, cu următorul cuprins:”</p> <p><i>(Amendament al Comisiei pentru cultură)</i></p>	Pentru respectarea normelor de tehnică legislativă
4.	<p>Art. 42¹. – Programele oferite publicului de radiodifuzorii care difuzează servicii generaliste de</p>	<p>La punctul 1, art. 42¹ se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„Art. 42¹. – Programele oferite publicului de radiodifuzorii care difuzează servicii generaliste de</p>	Pentru a se evita difuzarea emisiunilor culturale la ore fără audiență, scopul

	televiziune trebuie să rezerve săptămânal cel puțin 120 de minute pentru emisiuni cu conținut cultural sau educativ.	televiziune trebuie să rezerve săptămânal cel puțin 120 de minute pentru emisiuni <u>sau știri</u> cu conținut cultural sau educativ, <u>exceptând intervalul orar 1:00 – 7:00.”</u> <i>(Amendament al d-lui senator Radu F. Alexandru)</i>	inițiativei fiind creșterea nivelului de educarea al publicului
5.	Art. 42². – Programele oferite publicului de radiodifuzorii care difuzează programe de televiziune specializate în știri trebuie să rezerve săptămânal cel puțin 30 de minute pentru emisiuni cu conținut cultural sau educativ.	La punctul 1, art. 42² se modifică și va avea următorul cuprins: „ Art. 42². – Programele oferite publicului de radiodifuzorii care difuzează programe de televiziune specializate în știri trebuie să rezerve săptămânal cel puțin 30 de minute pentru emisiuni cu conținut cultural sau educativ, <u>exceptând intervalul orar 1:00 – 7:00.”</u> <i>(Amendament al d-lui senator Radu F. Alexandru)</i>	Pentru a se evita difuzarea emisiunilor culturale la ore fără audiență, scopul inițiativei fiind creșterea nivelului de educarea al publicului
6.	Art. 42³. – În sensul prezentei legi, sunt emisiuni cu conținut cultural sau educativ acele emisiuni care <u>au următorul conținut:</u> a) <u>muzică:</u> concerte sau recitaluri de muzică clasică, emisiuni de istoria muzicii, prezentarea vieții și operei unor compozitori români sau străini, interviuri cu personalități ale vieții muzicale, prezentarea unor <u>evenimente muzicale</u> , <u>spectacole de operă</u> , alte emisiuni care au ca subiect muzica clasică; b) arte plastice (<u>pictura</u> , <u>grafica</u> , <u>sculptura</u> , fotografie) și arte decorative (ceramică, <u>design</u> , textile, <u>sticlărie</u> , <u>metal</u>): prezentarea de expoziții, prezentarea colecțiilor unor muzee sau a unor opere de artă, prezentarea operei unor artiști români sau străini, emisiuni de istoria artelor plastice, <u>interviuri cu artiști români sau străini</u> , alte emisiuni care au ca	La punctul 1, art. 42³ se modifică și va avea următorul cuprins: „ Art. 42³. – În sensul prezentei legi, sunt emisiuni cu conținut cultural sau educativ acele emisiuni care <u>abordează următoarele domenii:</u> a) <u>muzica:</u> concerte sau recitaluri de muzică clasică <u>și contemporană cultă</u> , <u>spectacole de operă</u> , emisiuni de istoria muzicii, prezentarea vieții și operei unor compozitori <u>și interpreți</u> români sau străini, interviuri cu personalități ale vieții muzicale, prezentarea unor festivaluri <u>de muzică</u> , alte emisiuni care au ca subiect muzica <u>cultă</u> clasică <u>și contemporană</u> ; b) <u>artele plastice</u> (<u>pictură</u> , <u>grafică</u> , <u>sculptură</u> , fotografie) și <u>artele decorative</u> (<u>sticlă</u> , <u>metal</u> , ceramică, textile, <u>design</u>): prezentarea de expoziții, prezentarea colecțiilor unor muzee sau a unor opere de artă, prezentarea <u>vieții și operei</u> unor artiști români sau străini, <u>interviuri cu artiști români sau străini</u> , emisiuni de istoria artelor plastice, alte emisiuni care	

<p>subiect artele plastice;</p> <p>c) <u>literatură</u>: prezentarea unor evenimente editoriale, prezentarea operei unor scriitori români sau străini, emisiuni de cultivare a limbii române literare, recitaluri de poezie românească sau universală, recenzii de carte, alte emisiuni care au ca subiect literatura;</p> <p>d) <u>dramaturgie</u>: piese de teatru, <u>alte lucrări dramatice</u>, emisiuni de istoria teatrului, prezentarea vieții și operei unor <u>autori de lucrări dramatice</u>, alte emisiuni care au ca subiect <u>dramaturgia</u>;</p> <p>e) <u>artă cinematografică</u>: emisiuni de critică cinematografică, istoria filmului, opere cinematografice prezentate într-un <u>context</u> critic sau istoric;</p> <p>f) <u>balet</u>: spectacole de balet, emisiuni despre arta <u>dansului</u>;</p> <p>g) <u>arhitectură</u>: emisiuni de istoria arhitecturii, prezentarea operei unor arhitecți români sau străini, prezentarea unor opere de arhitectură, prezentarea unor orașe din <u>perspectivă arhitecturală</u>, alte emisiuni care au ca subiect arhitectura;</p> <p>h) <u>cultură populară românească</u>: emisiuni despre tradiții, <u>muzică populară românească</u>, <u>pusă într-un context</u> critic sau istoric, emisiuni <u>de prezentare a civilizației satului românesc</u>, alte emisiuni care au ca subiect cultura populară;</p>	<p>au ca subiect artele plastice;</p> <p>c) <u>literatura (epică, lirică, dramatică)</u>: prezentarea unor evenimente editoriale, prezentarea <u>vieții și operei</u> unor scriitori români sau străini, emisiuni de cultivare a limbii române literare, recitaluri de poezie românească sau universală, recenzii de carte, alte emisiuni care au ca subiect literatura;</p> <p>d) <u>arta dramatică</u>: piese de teatru <u>prezentate într-un cadru critic sau istoric</u>, emisiuni de istoria teatrului, prezentarea vieții și operei unor <u>oameni de teatru</u>, alte emisiuni care au ca subiect <u>arta dramatică</u>;</p> <p>e) <u>arta cinematografică</u>: emisiuni de critică cinematografică, <u>de istoria filmului</u>, opere cinematografice prezentate într-un <u>cadru</u> critic sau istoric, <u>prezentarea vieții și operei unor oameni de film români sau străini</u>, <u>interviuri cu oameni de film români sau străini</u>, <u>prezentarea unor festivaluri de film</u>, <u>alte emisiuni care au ca subiect arta cinematografică</u>;</p> <p>f) <u>arta coregrafică</u>: spectacole <u>de dans și de balet</u>, <u>prezentarea unor festivaluri de gen</u>, <u>prezentarea vieții și carierei unor coregrafi și balerini români sau străini</u>, emisiuni despre arta <u>coregrafică</u>;</p> <p>f¹) <u>arta circului</u>: spectacole de circ, <u>prezentarea unor festivaluri de circ</u>, <u>alte emisiuni care au ca subiect arta circului</u>;</p> <p>g) <u>arhitectura</u>: emisiuni de istoria arhitecturii, prezentarea <u>vieții și operei</u> unor arhitecți români sau străini, prezentarea unor opere de arhitectură <u>reprezentative</u>, prezentarea unor orașe din <u>perspectiva evoluției arhitecturale</u>, alte emisiuni care au ca subiect arhitectura;</p> <p>h) <u>cultura populară din România sau din alte zone etnografice</u>: emisiuni despre tradiții, <u>obiceiuri, ritualuri și ceremonialuri</u>, emisiuni despre literatura, <u>muzica și dansul popular</u>, <u>prezentate într-un cadru</u> critic sau istoric, emisiuni <u>despre cultura populară materială</u>, alte emisiuni care au ca subiect cultura</p>	
--	---	--

	<p>i) <u>cultură populară europeană: muzica tradițională pentru spațiul cultural european, pusă într-un context critic sau istoric, emisiuni de prezentare a civilizației europene, emisiuni despre tradiții, despre produse culturale tradiționale pentru spațiul Europei, alte emisiuni care au ca subiect cultura populară europeană;</u></p> <p>j) <u>istorie:</u> emisiuni de prezentare a unor personalități sau evenimente istorice, dezbateri pe teme legate de evenimente sau personalități istorice, alte emisiuni pe teme de istorie;</p> <p>k) <u>știință:</u> orice tip de emisiuni care oferă informații din orice domeniu al științei.</p>	<p>populară; i) – <i>se elimină</i></p> <p>j) <u>istoria:</u> emisiuni de prezentare a unor personalități sau evenimente istorice <u>naționale sau universale</u>, dezbateri pe teme legate de evenimente sau personalități istorice, <u>prezentarea unor monumente istorice și situri arheologice</u>, alte emisiuni pe teme de istorie;</p> <p>k) <u>știința:</u> orice tip de emisiuni care oferă informații din orice domeniu al științei; l) <u>emisiuni care prezintă istoria, tradițiile și viața culturală ale comunităților românești din afara țării.”</u></p> <p><i>(Amendament al d-lui senator Radu F. Alexandru)</i></p>	
7.	<p><u>Art. 42⁴. – Prevederile prezentei legi vor intra în vigoare la șase luni de la data publicării în Monitorul Oficial.</u></p>	<p>- <i>se elimină</i></p> <p><i>(Amendament al Comisiei pentru cultură)</i></p>	<p>Prevederile art. 42⁴ sunt preluate de art. II.</p>
8.	<p><u>Art. 42⁵. – Consiliul Național al Audiovizualului este însărcinat cu controlul respectării de către radiodifuzori a prevederilor prezentei legi.</u></p>	<p>- <i>se elimină</i></p> <p><i>(Amendament al Comisiei pentru cultură)</i></p>	<p>Norma propusă de art. 42⁵ este superflua, întrucât, potrivit dispozițiilor art. 88 alin. (1) din Legea nr. 504/2002, CNA exercită, cu unele excepții, supravegherea respectării, controlul îndeplinirii obligațiilor și sancționarea încălcării</p>

9.		<p>La articolul I, după punctul 1 se introduce un nou punct, pct. 2, cu următorul cuprins:</p> <p><u>„2. La articolul 91, alineatul (1) se modifică și va avea următorul cuprins:</u></p> <p><u>„Art. 91. – (1) Constituie contravenție nerespectarea de către furnizorii sau distribuitorii de servicii a dispozițiilor prezentei legi prevăzute la art. 22 alin. (1), art. 24 alin. (1) și (2), art. 26¹ alin. (1), art. 31 alin. (1), (3), (4) și (5), art. 39¹, art. 42¹, art. 42² și art. 48, precum și ale deciziilor având caracter normativ emise de Consiliu.”</u></p> <p><i>(Amendament al d-lui senator Radu F. Alexandru)</i></p>	<p>prevederilor legii</p> <p>Introducerea unor sancțiuni este necesară pentru a face aplicabile reglementările introduse prin prezenta lege.</p>
10.		<p>După articolul I se introduce un nou articol, art. II, cu următorul cuprins:</p> <p><u>„Art. II. – Prevederile art. 42¹ – 42³ din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, intră în vigoare la șase luni de la data publicării prezentei legi în Monitorul Oficial al României.”</u></p> <p><i>(Amendament al Comisiei pentru cultură)</i></p>	<p>Pentru respectarea normelor de tehnică legislativă</p>

PREȘEDINTE,

Senator **Sergiu Nicolaescu**

SECRETAR,

Senator **Radu F. Alexandru**